

Prix Chronos 2027

Se rencontrer et se raconter autour de la lecture

Propositions d'animations – Durée : env. 2 périodes

A. Mon carnet Prix Chronos

Mon carnet Prix Chronos est un aide-mémoire à remplir au fil des lectures. Il permet d'écrire de petites notes sur chaque livre et contient une indication de lecture ainsi qu'un petit résumé de l'histoire. Un bulletin de vote à détacher se trouve en dernière page.

Nous conseillons d'imprimer un carnet par personne au format « livret A5 » et de le distribuer au début des lectures.

Une marche à suivre pour l'impression « livret A5 » est disponible en page 6 de ce document.

B. Le cercle des (é)lecteurs

Avant de démarrer les animations spécifiques sur les livres de la sélection, nous vous suggérons de partager, par petits groupes, un retour sur la lecture des quatre histoires.

Compter entre 5 et 10 min. par livre

1.  Comment trouvez-vous la couverture ?
2.  Qui peut nommer les personnages ?
3.  Qui peut donner un petit résumé de l'histoire ?
4.  Avez-vous apprécié ce livre ?
5.  Oui – non / pourquoi ?

C. Animations spécifiques Prix Chronos 2027

1. **Chocotte**
📌 Le ballon des peurs
2. **La famille, les amis et la pasta**
📄 Chère/cher MOI (*annexes 1 et 2*)
3. **Les cinq mômes**
👉 Les cinq doigts de la main (*annexe 3*)
4. **Le trésor de la Grande Dixence**
🔑 Chasse au trésor (*annexes 4, 5 et 6*)



D. 📖 Le mot des auteures

Lire le mot des auteures en dernière page.

« Chocotte »

Auteure *Sophie Tal Men* - Illustrations *Hortense Mariano*

Éditions Albin Michel Jeunesse 2024

Thème	Amitié, solidarité, handicap, peur, résilience
Animation	Le ballon des peurs
Objectifs	Découvrir que les peurs existent à tout âge Favoriser l'écoute et l'empathie Dédramatiser certaines inquiétudes
Durée	15 min.
Matériel	Ballons de baudruche  Petits bouts de papier (feuilles A4 coupées en 8) Stylos
Comment	En petit groupe

Déroulement

- Distribuer un ballon de baudruche à chaque groupe et un bout de papier à chaque participant
- Chaque participant écrit anonymement sur un papier une peur qu'il a ou qu'il a eue (ex. peur du noir, des araignées, de parler devant les autres etc.)
- Glisser les papiers du groupe dans le ballon avant de le gonfler et fermer le ballon
- Les participants du groupe forme un cercle et se lancent le ballon pendant 1 minute
- Celui qui a le ballon à la fin de la minute le fait éclater. Il ramasse et distribue les bouts de papier aux autres participants
- La personne juste en face lit le 1^{er} bout de papier
- Ensemble le groupe essaie de :
 - Deviner si cette peur est fréquente chez les juniors, chez les seniors ou chez tout le monde
 - Trouver une astuce pour apprivoiser cette peur
- Répéter ce procédé pour chaque bout de papier.



« La famille, les amis et la pasta »

Auteure Anne-Catherine Rizzo - Illustrations Vincent Roché

Éditions Oskar 2025

Thème	Famille, solidarité, violence
Animation	S'écrire à soi-même
Objectifs	Développer de l'empathie envers soi-même Prendre conscience que chacun grandit tout au long de son existence.
Durée	30min. (15 pour l'écriture et 15 pour l'échange)
Matériel	<u>Annexes 1 et 2</u> Feuilles A5 - enveloppes - stylos
Comment	En individuel puis en petits groupes
Préparation	Imprimer l'annexe 1 pour les juniors et l'annexe 2 pour les seniors

Recommandation

- Quelques jours avant la rencontre intergénérationnelle, demander aux juniors et aux seniors de « s'écrire à soi-même »
- Suivre le déroulement ci-dessous lors de la rencontre.

Déroulement

- Distribuer les annexes ainsi que les feuilles à chaque participant
- Les enfants imaginent qu'ils ont 80 ans
- Les seniors imaginent qu'ils ont entre 10 et 12 ans
- Chacun s'écrit à soi-même pour s'encourager (env. 10 min.)
- Chaque participant lit sa lettre (ou un passage) aux autres membres du groupes (env. 15 min.)
- Ouvrir la discussion dans le groupe
 - Qu'est-ce qui vous touche ?
 - Qu'est-ce qui vous surprend ?
 -
- Garder précieusement sa lettre dans l'enveloppe intitulée *Un message à moi-même*



« Les cinq mômes »

Auteure **Stéphanie Richard** - Illustrations **Eléna Dupressoir**

Éditions Sarbacane 2025

Thème	Fratrie, solidarité, aventure, vacances
Animation	Les cinq doigts de la main
Objectifs	Développer l'esprit d'équipe
Durée	15 min.
Matériel	<u>Annexe 3</u> Feuilles A4 et A3 - feutres - stylos
Comment	En petits groupes
Préparation	Imprimer et distribuer une annexe 3 par groupe (propositions de mots à utiliser)

Déroulement

- Chaque participant trace le contour de sa main et écrit son prénom au centre de la main dessinée.
- Sur chaque doigt il complète une phrase
 - 👍 **pouce** : une qualité qui aide les autres
 - 👉 **index** : une chose qu'il/elle aime faire avec les autres
 - ✌️ **majeur** : une chose dont il/elle est fier/fière
 - 🍷 **annulaire** : une valeur importante pour lui/elle
 - 👂 **auriculaire** : un petit truc simple qui lui fait du bien
- Lorsque les mains sont terminées, les découper puis les coller en cercle sur une feuille A3 pour former une grande fleur
- Au centre de la fresque, le groupe écrit :
Nous sommes tous différents, mais ensemble nous sommes plus forts
- Chaque participant partage oralement « le doigt » de son choix
- Coller ensemble les feuilles de chaque groupe et les exposer dans un joli endroit.



« Le trésor de la Grande Dixence »

Auteure *Clarisse Bauwens* - Illustrations *Soann*

Éditions Auzou 2025, collection *Frissons suisses*

Thème	Amitié, aventure, enquête, histoire
Animation	Chasse au trésor
Objectifs	Observer et collaborer à plusieurs
Durée	20 min.
Matériel	<u>Pour 1 groupe :</u> Un bâton de colle 1 enveloppe C4 6 enveloppes C5 6 enveloppes C6 Annexes 4, 5 et 6
Comment	En petits groupes
Préparation	Imprimer les annexes 4, 5 et 6 (Un exemplaire par groupe) Coller l'annexe 4 sur l'enveloppe C4 Découper les annexes 5 et 6 Coller les énigmes (annexe 5) sur les enveloppes C5 Mettre les réponses des énigmes ainsi que les indices (annexe 6) dans l'enveloppe C5 correspondante Mettre toutes les enveloppes C5 dans la grande enveloppe C4 Votre chasse au trésor est prête !

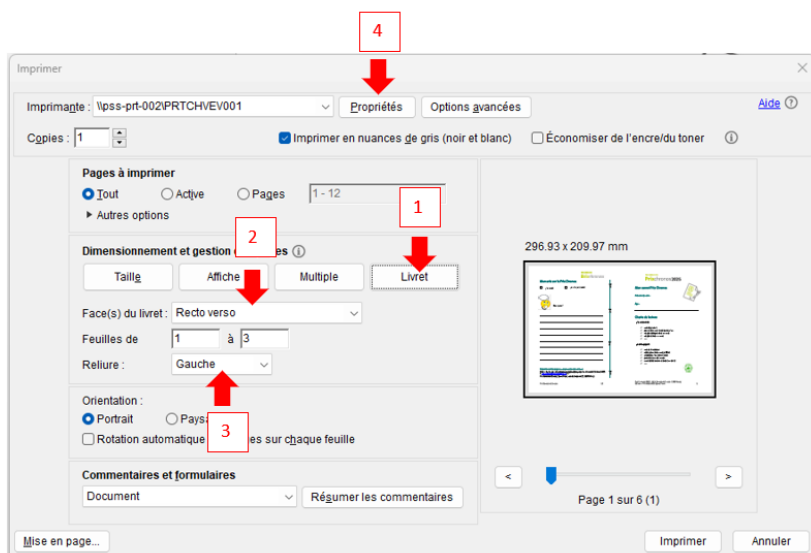
Déroulement

- Désigner un responsable de groupe qui lira les énigmes puis les réponses, et qui transmettra l'énigme (un senior si vous faites une rencontre intergénérationnelle)
- Remettre la grande enveloppe qui contient la chasse au trésor au responsable
- Prévoir éventuellement une petite récompense pour chacun.

Marche à suivre pour une impression en format livret A5 recto verso

Lors de l'impression, sélectionner :

1. Livret
2. Recto verso
3. Reliure gauche
4. Sélectionner la couleur et le recto verso également dans les **propriétés** de votre imprimante



Le mot des auteures

1. Sophie Tal Men pour « Chocotte »



Très honorée que mon livre « Chocotte » ait été sélectionné ! Je ne connaissais pas le Prix Chronos, c'est une très belle initiative ! J'ai toujours considéré que la lecture favorisait les échanges et je trouve cela très pertinent de mêler les différentes générations.

3. Anne-Catherine Rizzo pour « La famille, les amis et la pasta »



Je suis très fière et touchée par la sélection de mon petit roman. Le public-cible choisi comme jury me touche particulièrement. Les enfants et les seniors ne sont-ils pas les meilleurs juges ? Dans mon enfance, j'ai connu une grand-mère de substitution, qui n'avait pas pu avoir d'enfant. Cette relation heureuse et généreuse a construit l'adulte que je suis devenue. Je crois aux pouvoirs des liens intergénérationnels familiaux et affectifs, qui nous traversent et nous nourrissent.

4. Stéphanie Richard pour « Les cinq mômes »



Je suis ravie que mes mômes soient sélectionnés ! J'avais repéré le Prix Chronos depuis longtemps et m'y voici avec un texte où l'intergénérationnel frotte un peu et l'idée m'amuse beaucoup... 😊

5. Clarisse Bauwens pour « Le trésor de la Grande Dixence »



Quelle joie de voir Le trésor de la Grande Dixence rejoindre la sélection du Prix Chronos ! Cette histoire est née d'une envie simple : montrer que les souvenirs des anciens peuvent devenir les plus belles aventures des jeunes. J'espère que Juliette, Louise, Marianne et Freddy offriront aux lecteurs, petits et grands, un beau moment de partage.